

Jesu salvator saeculi verbum

John Sheppard

Triplex

Medius

Contratenor 1

Contratenor 2

Tenor

Bassus

4

ni - um dis - cre - tor at -
um

tu fa - bri - ca - tor om - ni - um

fa - bri - ca - tor om - ni - um

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are labeled on the left: Triplex, Medius, Contratenor 1, Contratenor 2, Tenor, and Bassus. The music is in common time (indicated by the number '4' in the first measure). The key signature is one flat. The vocal parts are arranged vertically, with Triplex at the top and Bassus at the bottom. The lyrics are written below each note, showing a mix of Latin and English words. The Tenor and Bassus parts continue the melody from the previous page, while the other voices provide harmonic support.

7

- que tem - po - rum fes - sa

dis - cre - tor at - que tem - po - rum

- um dis - cre - tor at - que tem - po - rum

dis - cre - tor at - que tem - po - rum, dis - cre - tor

dis - cre - tor at - que

la - bo - re fes - sa la - bo - re cor - po - ra

fes - sa la - bo - re cor - po - ra, fes -

at - que tem - po - rum fes - sa la - bo - re

tem - po - rum fes - sa la - bo - re cor -

14

cor - po - ra _____ noc -
noc - tis qui - e - te re - cre - - - -
sa la - bo - re cor - po - ra _____ noc - tis qui -
cor - po - ra noc - tis qui - e - te re - cre - a, re -
- po - ra noc - tis qui - e - te

17

tis qui - - e - - te
- a, noc - tis qui - - e - - te re - cre -
e - te re - cre - a, noc -
cre - - - - - - - - - -
re - cre - a,

re - cre - a.

a, noc - tis qui - e - te re - cre - a.

tis qui - e - te re - cre - a.

- a, noc - tis qui - e - te re - cre - a.

noc - tis qui - e - te re - cre - a.

Te de - pre - ca - mur sup - pli - ces

Te de - pre - ca - mur sup - pli - ces ut nos ab ho - ste

Ut nos ab ho - ste

Te de - pre - ca - mur sup - pli - ces

Te de - pre - ca - mor sup - pli - ces ut

26

ut nos ab ho - - ste _____ li -
 li - be-res, ut nos ab ho - ste li - be-res ne va - le-at se -
 li - be-res, ut nos ab ho - ste li - be - res
 — ut nos ab ho - ste li - be - res _____

nos ab ho - ste li - be - res, ut nos ab ho - ste li - be -

30

be - res ne va - le - at _____
 du - ce - re, ne va - le - at se - at se -
 ne va - le - at se - du - cu - re, se -
 ne va - le - at se - du - ce - re tu - o red -
 res ne va - le - at se -

se - du - ce - re

du - ce-re tu - o red-emp - tos san - gui - ne, tu - o red -

du - ce - re tu - o red-emp - tos san - gui - - - - ne, tu -

emp - tos san - gui - ne, tu - o red-emp - tos san - gui - ne, tu - o red

du - ce-re

tu - o red - emp - tos

emp - tos san - gui - ne, tu - o red -

o red-emp - tos san - gui - ne, tu - o red-emp - tos

emp - tos san - gui - ne, tu - o red -

tu - o red - emp - tos san - gui - ne, tu -

40

san - Gui - ne. Glo - ri - a ti - bi
emp - tos san - Gui - ne. Glo - ri - a ti - bi
san - Gui - ne, san - Gui - ne. Glo - ri - a ti - bi
emp - tos san - Gui - ne. Glo - ri - a ti - bi
red-emp - tos san - Gui - ne.

43

Do - mi - ne qui sur - rex - i - sti a
Do - mi - ne qui sur - rex - i - sti
Do - mi - ne qui sur - rex - i - sti
Do - mi - ne qui sur - rex - i - sti
Do - mi - ne qui sur - rex - i - sti
Qui sur - rex - i - sti

45

mor - tu - - - is, cum Pa - tre et
 a mor - tu - is cum Pa - tre et Sanc - to
 a mor - tu - is cum Pa - tre et Sanc - to
 a mor - tu - is cum Pa - tre et Sanc - to
 a mor - tu - is

47

Sanc - - - - to Spi - ri -
 Spi - ri - - tu in sem - pi -
 Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae -
 Spi - ri - - - - - - - - tu
 cum Pa - tre et Sanc - to Spi - ri -

49

tu _____ in sem - pi - ter - na
 ter - na sae - cu - - - - la, in
 cu - - - - la, _____ in sem - pi -
 in sem - pi - ter - na sae - cu - - - -
 tu in sem - pi - ter - na sae - cu - -

51

sae - - cu - - - la. A - men.
 sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.
 ter - [na] sae - - - cu - la. A - men.
 - - - - la. A - men.
 - - - - la. A - men.